



## *Festivalul Internațional de Teatru Oradea*

### *Ediția a II-a (20 septembrie – 12 octombrie 2014)*

Teatrul Regina Maria și Fundația Culturală FITO, în parteneriat cu Primăria Municipiului Oradea, Consiliul Județean Bihor, AFCN și UNITER anunță desfășurarea celei de-a doua ediții a Festivalului Internațional de Teatru Oradea (FITO), în perioada 20 septembrie – 12 octombrie, la Oradea.

În cadrul FITO vom avea anul acesta: cea de-a XX-a ediție a Festivalului de Teatru Scurt (21-28 septembrie, festival-concurs, a cărei selecție a fost realizată de criticul Ion Parhon), secțiunea Spectacole Invitate, Festivalul de teatru Fringe, Secțiunea Școli de Teatru și Festivalul de Teatru pentru Copii Arcadia (ediția a II-a).

Selecția spectacolelor din cadrul Festivalului de Teatru Scurt (în ordine alfabetică):

1. **AMALIA RESPIRĂ ADÂNC**, de Alina Nelega, regia artistică Tudor Lucanu – Teatrul Național „Lucian Blaga”, Cluj-Napoca
2. **CANCUN**, de Jordi Galcerán, regia artistică Theodor Cristian Popescu – Teatrul Regina Maria, Oradea
3. **FACTORUL UMAN**, de Thyerri Janssen, regia artistică Alexandru Mâzgăreanu – Teatrul de Comedie, București
4. **ÎN AFARA JOCULUI**, de Sergi Belbel, regia artistică Ion-Ardeal Ieremia – Teatrul Național „Mihai Eminescu”, Timișoara
5. **ÎN INIMA NOPTII – EPISODUL HAMLET**, un scenariu de Gavriil Pinte, cu inserții de George Banu și Monique Borie, regia artistică Gavriil Pinte – Teatrul Regina Maria, Oradea
6. **LIFE SEQUENCES. PROFILE**, un spectacol de Florin Fieroiu – Teatrul Regina Maria, Oradea



FESTIVALUL  
INTERNĂTIONAL  
DE TEATRU  
ORADEA

7. **OMUL CU CHITARA**, de Jon Fosse, regia artistică Mihai Măniuțiu – Teatrul Municipal Turda
8. **PANICĂ (TREI BĂRBAȚI PE PUNCTUL DE-A CEDA PSIHIC)**, de Mika Myllyaho, regia artistică Theodor Cristian Popescu – Teatrul Nottara, București
9. **PĂI... DESPRE CE VORBIM NOI AICI, DOMNULE?**, de Cătălin Ștefănescu, adaptare după romanul „Moromeții” de Marin Preda, regia artistică Alexandru Dabija – Teatrul Act, București
10. **PERPLEX**, de Marius von Mayenburg, regia artistică Theodor Cristian Popescu – Teatrul Clasic „Ioan Slavici”, Arad
11. **POEZIA VISULUI**, de Miriam Răducanu, după textele lui Emil Botta, regia artistică Miriam Răducanu – Teatrul „Unteatru”, București
12. **PROFU’ DE RELIGIE**, de Mihaela Michailov, regia artistică Bobi Pricop – Teatrul Național „Marin Sorescu”, Craiova
13. **PUNCT TRIPLU**, un spectacol de Bogdan Georgescu – Teatrul Național Târgu Mureș și Colectiv A Cluj
14. **TIPOGRAFIC MAJUSCUL**, un spectacol de Gianina Cărbunariu – o coproducție dramAcum și Festivalul Internațional de Teatru de la Nitra, Slovacia, în parteneriat cu Teatrul Odeon, București
15. **TREI NOPTI CU MADOX**, de Matei Vișniec, regia artistică Radu Dinulescu – Teatrul Dramatic „Fani Tardini”, Galați
16. **VIAȚA-I MAI FRUMOASĂ DUPĂ CE MORI**, de Mihai Măniuțiu, regia artistică Mihai Măniuțiu – Teatrul „Tomcsa Sándor”, Odorheiu Secuiesc
17. **YOM KIPPUR**, de Hanna Azoulay Hasfari, regia artistică Eugen Gyemant – Teatrul de Nord Satu Mare
18. **ZIC ZAC**, un spectacol de Andrea Gavriliu rezemată de Ștefan Lupu, spectacol independent București



FESTIVALUL  
INTERNĂTIONAL  
DE TEATRU  
ORADEA

### Spectacole Invitate:

- **BUZUNARUL CU PÂINE**, de Matei Vişniec, regia artistică Cristian Pepino – Compania Qui Peut, Bucureşti
- **DRAGOSTE, ÎN PATRU TABLOURI**, de Lukas Bärffuss, regia artistică Daniel Vulcu – Teatrul Regina Maria, Oradea
- **FAMILIA TÓT**, de Örkény István, regia artistică Bocsárdi László – Teatrul Naţional „Marin Sorescu”, Craiova
- **HAI IU IU NU HEY YOU YOU** (Maria Tănase remix), un concept de Radu Afrim, spectacol produs de UNITER, Bucureşti
- **LEONCE ŞI LENA**, un scenariu de Mihai Măniuţiu şi Ada Milea după Georg Büchner, regia artistică Mihai Măniuţiu – Teatrul Regina Maria, Oradea
- **TARTUFFE SAU IMPOSTORUL**, de Molière, direcţia de scenă Victor Ioan Frunză – Teatrul Metropolis, Bucureşti
- **TITANIC VALS**, de Tudor Muşatescu, regia artistică Alexandru Dabija – Teatrul Odeon, Bucureşti