

Mircea Albulescu – biografie artistică

Roluri în teatru

Spectacole de absolvență în cadrul I. A. T. C.:

Satin, *Azilul de noapte* de Maxim Gorki
Alexei, *Tragedia optimistă* de Vsevolod Vișnevski
Tudor, *Furtună în munți* de Laszlo și Deszo
Jenia, *Căsuța de la marginea orașului* de Alexei Arbuzov

Teatrul „Bulandra” din București:

Cloșca, *Horia* de Mihail Davidoglu, regia: Dan Nasta, 1956
Kostiumov, *Liubov Iarovaia* de Konstantin Andreevici Treniov, regia:
W. Siegfried, 1956
Electricianul, *Hanul de la răscruce* de Horia Lovinescu, regia: W.
Siegfried, 1957
Salvatorul de la Alma, *Nebuna din Chailot* de Jean Giraudoux, regia:
W. Siegfried, 1957
File, *Omul care aduce ploaia* de Richard Nash, regia: Liviu Ciulei,
1957
Jenia, *Căsuța de la marginea orașului* de Alexei Arbuzov, regia: Paul
Sava, 1957
Toma, *Ce fel de om ești tu?* de Ana Novac, regia: George Teodorescu,
1957
Antonio, *A douăsprezecea noapte* de William Shakespeare, regia: Ion
Șahighian, 1958
Călăul, *Sfânta Ioana* de George Bernard Shaw, regia: Liviu Ciulei,
1958
Lopahin, *Livada de vișini* de Anton Pavlovici Cehov, regia: Marietta
Sadova, 1958
Bohun, *Nu se știe niciodată* de George Bernard Shaw, regia: W. Siegfried,
1958
Ionel, *Take, Ianke și Cadâr* de Victor Ion Popa, regia: N. Al. Toscani,

1958

Luc, *Dansatoarea, gangsterul și necunoscutul* de Victor Bârlădeanu, regia: Horea Popescu, 1958

Happy Loman, *Moartea unui comis voiajor* de Arthur Miller, regia: Dinu Negreanu, 1959

Mihai Roznovanu, *Dacă vei fi întrebat* de Dorel Dorian, regia: Dinu Negreanu, 1959

Egorov, *Pâine și trandafiri* de Afanasi Salinski, regia: George Teodorescu, 1959

Prefectul, *Mamouret* de Jean Sarment, regia: George Teodorescu, 1960

Bocu, *Întoarcerea* de Mihai Beniuc, regia: Ion Olteanu, 1960

Walter, *Un strugure în soare* de Lorraine Hansberry, regia: Lucian Pintilie, 1961

Vladimir, *Cred în tine* de Vadim Korostiliov, regia: George Carabin, 1961

Pilotul secund, *Alpatrulea* de Konstantin Simonov, regia: Dinu Negreanu, 1961

Remus Mălureanu, *Costache și viața interioară* de Paul Everac, regia: Ion Olteanu, 1962

Horațiu, *O singură viață* de Ionel Hristea, regia: Lucian Pintilie, 1962

Balthasar, *Comedia erorilor* de William Shakespeare, regia: Lucian Giurchescu, 1963

Egist, *Orestia* de Eschil, regia: Val Mugur, 1964

Schmitz, *Biedermann și incendiarii* de Max Frisch, regia: Lucian Pintilie, 1964

Mc Carthy, *Clipe de viață* de William Saroyan, regia: Liviu Ciulei, 1964

Nicolas d'Eu, *Victimele datoriei* de Eugène Ionesco, regia: Crin Teodorescu, 1968

Regele George al III-lea, *Nebunia regelui George* de Alan Bennett, regia: Alexandru Darie și Petre Bokor, 2004

Teatrul Armatei din București:

Alexei, *Tragedia optimistă* de Vsevolod Vișnevski, regia: Gheorghe Jora, 1957

Teatrul de Comedie din București:

Achile, *Troilus și Cresida* de William Shakespeare, regia: David Esrig, 1965

Horațiu, *Șeful sectorului suflete* de Alexandru Mirodan, regia: Moni Ghelerter, 1966

Dacian, *Capul de rățoi* de G. Ciprian, regia: David Esrig, 1966

Voievodul Basarab, *Croitorii cei mari din Valahia* de Alexandru Popescu, regia: Lucian Giurchescu, 1969. Acest spectacol a fost jucat și la Ploiești, în regia lui Emil Mandric.

Uria Schaley, *Disparația lui Galy Gay* de Bertolt Brecht, regia: Lucian Giurchescu, 1969

Ligurio, *Mandragora* de Niccolò Machiavelli, regia: Dinu Cernescu și Mircea Albulescu, 1970

Bucătarul, *Mutter Courage* de Bertolt Brecht, regia: Lucian Giurchescu, 1972

Buffalo Bill, *Buffalo Bill și indienii* de Arthur L. Kopit, regia: Lucian Giurchescu, 1973

Teatrul Național „I. L. Caragiale din București:

Danton, *Danton* de Camil Petrescu, regia: Horea Popescu, 1974

Lord Hastings, *Richard al III-lea* de William Shakespeare, regia: Horea Popescu, 1976

Tulio, *Generoasa fundație* de Antonio Buero Vallejo, regia: Horea Popescu, 1978

Raoul, *Cavoul de familie* de Pierre Chesnot, regia: Sanda Manu, 1980

Cherea, *Caligula* de Albert Camus, regia: Horea Popescu, 1981

Agamemnon, *Ifigenia* de Mircea Eliade, regia: Ion Cojar, 1981

Venceslas Vrabie, *Un fluture pe lampă* de Paul Everac, regia: Horea Popescu, 1982

Ciubăr-Vodă, *Despot-Vodă* de Vasile Alecsandri, regia: Anca Ovanez-Doroșenco, 1983

Altul, *Farul și domnul Valentino* de Borislav Pekici și Djordje Lebovici, regia: Horea Popescu, 1984

Șerban Sinești, *Jocul ielelor* de Camil Petrescu, regia: Sanda Manu, 1986

Evens, *Marea* de Edward Bond, regia: Horea Popescu, 1987
Ilie Candrea, *Capcana* de Platon Pardău, regia: Anca Ovanez Doroșenco, 1989
Arscott, Harry Brewer, Thomson, *Cine are nevoie de teatru* de Timberlake Wartenbeker, regia: Andrei Șerban, 1990
Sir, *Cabinierul* de Ronald Harwood, regia: Ion Cojar, 1991
Regele ondinelor, *Ondine* de Jean Giraudoux, regia: Horea Popescu, 1994
Miron, *De Crăciun după Revoluție* de Virgil Tănase, regia: Virgil Tănase, 1994, 1995
Luca Laban, *Profesionistul* de Dușan Kovacevici, regia: Horea Popescu, 1995
Wilhelm Furtwängler, *De partea cui ești?* de Ronald Harwood, regia: Radu Beligan, 1996
Bill Rice, *Cabotitul* de John Osborn, regia: Alice Barb, 1996
Bernardo Guy, *Numele trandafirului* de Umberto Eco, regia: Grigore Gonța, 1998
Satin, *Azilul de noapte* de Maxim Gorki, regia: Ion Cojar, 1998
Farfuridi, *O scrisoare pierdută* de I. L. Caragiale, regia: Alexandru Tocilescu, 2000
Prințul Abrezcov, *Cadavrul viu* de Lev N. Tolstoi, regia: Gelu Colceag, 2001
Andy Ladd, *Scrisori de dragoste* de Albert Ramsdell Gurney, regia: Mircea Cornișteanu, 2001
Generalul, *Legenda ultimului împărat* de Valentin Nicolau, regia: Alice Barb, 2002
Alexei Karenin, *Anna Karenina* de Helen Edmundson după Lev Tolstoi, regia: Alice Barb, 2003
Grigore Bucșan, *Ultima oră* de Mihail Sebastian, regia: Anca Ovanez Doroșenco și Mircea Albulescu, 2003
Semionov, *Gândirea* de Leonid Andreev, regia: Felix Alexa, 2005
Generalul, *Apatra soră* de Janusz Glowacki, regia: Alexandru Colpacci, 2006
Papură-Vodă, *Sânziana și Pepelea* de Vasile Alecsandri, regia: Dan Tudor, 2006
Firs, bătrân lacheu, *Livada de vișini* de A. P. Cehov, regia Felix Alexa, 2010

Profesorul în *Vizita bătrânei doamne* de Friedrich Dürrenmatt, regia: Alexander Morfov, 2011

Teatrul Mic din București:

Mircea, *Hora* de A. Ionescu, regia: D. D. Neleanu, 1969
Doctorul Dorn, *Pescărușul* de A. P. Cehov, regia: Cătălina Buzoianu, 1993

Teatrul „Nottara” din București:

Mailat, *Sângele* de Horia Lovinescu, regia: George Rafael, 1976
Kiss, *Unde-i revolverul?* de Görgey Gábor, regia: Mircea Cornișteanu, 1997
Luca Arbore, *Vișorul* de Barbu Ștefănescu Delavrancea, regia: Alexandru Darie, 1999

Teatrul Odeon din București:

Nil, *Echipa de zgomote* de Fănuș Neagu, regia: Alexa Visarion, 1980
Josey, *Frații* de Sebastian Barry, regia: Alexandru Dabija, 2000

Teatrul „Toma Caragiu” din Ploiești:

Nicolas d’Eu, *Victimele datoriei* de Eugène Ionesco, regia: Mircea Albulescu, 1990

Teatrul Act, București:

Colonelul Zwygart, *Ambasadorul* de Thomas Hurlimann, regia: Theo Herghelegiu, 2002

Teatrul Metropolis din București:

Mitică, *Trilogia răului* după Belu Zilber, regia: Mihai Măniuțiu, 2006

Roluri în filmele:

Mitrea Cocor, regia: Victor Iliu, Marietta Sadova, 1952
Nepoții gornistului, regia: Dinu Negreanu, 1953
Răsare soarele, regia: Dinu Negreanu, 1954
Alarmă în munți, regia: Dinu Negreanu, 1955
Desfășurarea, regia: Paul Călinescu, 1955
Pasărea furtunii, regia: Dinu Negreanu, 1957
Dacii, regia: Sergiu Nicolaescu, 1967
Vin cicliștii, regia: Aurel Miheleş, 1968
Moartea lui Joe Indianul, regia: W. Liebeneier, 1968
Aventurile lui Tom Sawyer, regia: W. Liebeneier, 1968
Sentița, regia: Ferec Kosca, 1970
Prea mic pentru un război atât de mare, regia: Radu Gabrea, 1970
Canarul și viscolul, regia: Manole Marcus, 1970
Mihai Viteazul, regia: Sergiu Nicolaescu, 1971
Printre colinele verzi, regia: Nicolae Breban și Constantin Vaeni, 1971
Lupul mărilor, regia: Wolfgang Staudte, 1972
Bariera, regia: Mircea Mureșan, 1972
Puterea și adevărul, regia: Manole Marcus, 1972
Șapte zile, regia: Mircea Veroiu, 1973
Trei scrisori secrete, regia: Virgil Calotescu, 1974
Tatăl risipitor, regia: Adrian Petringenaru, 1974
Dincolo de nisipuri, regia: Radu Gabrea, 1974
Capcana, regia: Manole Marcus, 1974
Zile fierbinți, regia: Sergiu Nicolaescu, 1975
Nu filmăm să ne amuzăm, regia: Iulian Mihu, 1975
Cursa, regia: Mircea Daneliuc, 1975
Actorul și sălbaticii, regia: Manole Marcus, 1975
Ultima noapte a singurătății, regia: Virgil Calotescu, 1976
Dincolo de pod, regia: Mircea Veroiu, 1976
Tufă de Veneția, regia: Petre Bokor, 1977
Revanșa, regia: Sergiu Nicolaescu, 1978
Pentru patrie, regia: Sergiu Nicolaescu, 1978
Mânia, regia: Mircea Veroiu, 1978
Ediție specială, regia: Mircea Daneliuc, 1978
Acțiunea Autobuzul, regia: Virgil Calotescu, 1978

Vacanță tragică, regia: Constantin Vaeni, 1979
Omul în loden, regia: Nicolae Mărgineanu, 1979
Brațele Afroditei, regia: Mircea Drăgan, 1979
Nea Mărin miliardar, regia: Sergiu Nicolaescu, 1979
Drumuri în cumpănă, regia: Virgil Calotescu, 1979
Artista, dolarii și ardelenii, regia: Mircea Veroiu, 1980
Ancheta, regia: Constantin Vaeni, 1980
Cumpăna, regia: Cristiana Nicolae, 1980
Capcana mercenarilor, regia: Sergiu Nicolaescu, 1981
Semnul șarpelui, regia: Mircea Veroiu, 1982
Orgolii, regia: Manole Marcus, 1982
Înghițitorul de săbii, regia: Visarion Alexa, 1982
Viraj periculos, regia: Sergiu Nicolaescu, 1983
Dragostea și revoluția, regia: Gheorghe Vitanidis, 1983
La capătul liniei, regia: Dinu Tănase, 1983
Horea, regia: Mircea Mureșan, 1984
Amurgul fântânilor, regia: Virgil Calotescu, 1984
Ziua Z, regia: Sergiu Nicolaescu, 1985
Noi cei din linia întâi, regia: Sergiu Nicolaescu, 1986
Totul se plătește, regia: Mircea Moldovan, 1987
Cale liberă, regia: Nicu Stan, 1987
Anotimpul iubirii, regia: Iulian Mișu, 1987
Cuibul de viespi, regia: Horea Popescu, 1987
Trenul de aur, regia: Bohdan Poreba, 1987 (Polonia)
Punct și de la capăt, regia: Visarion Alexa, 1987
Anotimpul iubirii, regia: Iulian Mișu, 1987
Flăcări pe comori, regia: Nicolae Mărgineanu, 1988
Wilhelm Cuceritorul, regia: Sergiu Nicolaescu, 1989
Serenadă pe Dunăre, regia: Y. Fukamaci, 1989 (Japonia)
Misiunea, regia: Virgil Calotescu, 1989
Călătorie de neuitat, regia: Geo Saizescu, 1989
Portret anonim, autor necunoscut, regia: Dan Pița, 1989 (nedifuzat)
Dreptatea, regia: Andrei Blaier, 1989
Fără drept de corespondență, regia: V. Gagiu, 1990 (Moldova)
Rămânerea, regia: Laurențiu Damian, 1990
Cel mai iubit dintre pământeni, regia: Șerban Marinescu, 1993
Le travail de furet, regia: Bruno Gantillon, 1994 (Franța)

Le passage, regia: Bruno Victor Pujebet, 1994 (Franța)
Ultimul mesager, regia: Mircea Veroiu, 1994
Scrisorile prietenului, regia: Mircea Veroiu, 1995
Ochii care nu se văd..., regia: Dan Necșulea, 1995
Craii de Curtea-Veche, regia: Mircea Veroiu, 1995
Generalul, regia: Șerban Marinescu, 2005
Tinerețe fără bătrânețe, regia: Francis Ford Coppola, 2006

Televiziune:

Peste 40 de roluri în piese de teatru la Televiziunea Română, începând din 1959, între care:

Tamerlan, *Tamerlan* de Christopher Marlowe, regia: Lidia Ionescu
Volpone, *Volpone* de Ben Jonson, regia: Lidia Ionescu
Caliban, *Furtuna* de William Shakespeare, regia: Letiția Popa
Regizorul, *Șase personaje în căutarea unui autor* de Luigi Pirandello, regia: Letiția Popa
Cherea, *Caligula* de Albert Camus, regia: Horea Popescu
Dacian, *Capul de rățoi* de G. Ciprian, regia: Constantin Dicu, 1992
Cățărătorul, *Pluta meduzei* de Marin Sorescu, regia: Nae Cosmescu
Ephraim Cabot, *Patima de sub ulmi* de Eugene O'Neill, regia: Dinu Cernescu
Filip al II-lea, *Don Carlos* de Friedrich Schiller, regia: Eugen Todoran
Luca Laban, *Profesionistul* de Dușan Kovacevici, regia: Horea Popescu
Prezentator al emisiunilor *Istoria literaturii române*, realizator Cornel Mihalache (TVR, 2004) și *Am întâlnit și români fericiți* (Pro TV, 1997–1998)

Teatrul Național Radiofonic (selectiv):

Nil, *Micii burghezi* de Maxim Gorki, regia: Constantin Moruzan, 1959
Sam, *Povestea lui Thomas motanul și a instalatorului Sam omul* de Arthur Miller, 1959
Bocu, *Întoarcerea* de Mihai Beniuc, regia: Ion Olteanu, 1961
Schweitzer, *Hoții* de Friedrich Schiller, regia: Paul Stratilat, 1962
Logodnicul, *Nunta însângerată* de Federico García Lorca, regia: N. Al. Toscani, 1964

Bouarul, *Ifigenia în Taurida* de Euripide, regia: Mihai Pascal, 1966
Mijlocitorul, *Edgar Poe* după *Israfel* de Abelardo Castillo, regia: Elena Negreanu, 1967
Carter, *Reuniunea* de W. St. John Taylor, regia: Mihai Pascal, 1967
Șeful, *Mașina infernală* de Jean Cocteau, regia: Dan Puican, 1967
Sindipa, *Divanul persan*, dramatizare de Octavian Sava și Dan Puican, regia: Dan Puican, 1967
Kruha, *Vasul speranța* de Fred von Hoerschelmann, regia: Elena Negreanu, 1968
Tudosie, *Cosma* de Panait Istrati, dramatizare de Maia Belciu, teatru serial, regia: Dan Puican, 1968
Golem, *Ringul* de Ioan Grigorescu, dramatizare de Ilie Păunescu, regia: Dan Nasta, 1968
Peter Casterman, *Limuzinele morții* de Haralamb Zincă, teatru serial, 1968
John, *Cursa pentru Sfânta Elena* de Valeriu Sîrbu, regia: Corneliu Dalu, 1968
Tomulete, *Șoseaua Nordului* de Eugen Barbu, dramatizare de Virgil Stoenescu, teatru serial, regia: Constantin Moruzan, 1969
Profesorul Karku, *Jocul de-a crima* de Tauno Yliruusi, regia: Mihai Pascal, 1969
Jim Rany, *Rodeo* de Valeriu Sîrbu, regia: Gheorghe Miletineanu, 1970
Paznicul, *Actele* de Roger Avermaete, 1970
Al treilea martor, *Șapte martori* de Peter Karvas, dramatizare de Jean Grosu, regia: Constantin Moruzan, 1971
Bogdan, *Bogdan urmașul* de Iosif Petran, 1971
Danton, *Danton* de Camil Petrescu, teatru serial, regia: Paul Stratilat, 1972
Vautrin, *Moș Goriot* de Honoré de Balzac, dramatizare de Horia Lovinescu, teatru serial, regia: Dan Puican, 1972
Nat Miller, *Tinerețea, bat-o vina!* de Eugene O'Neill, regia: Dan Puican, 1973
Corbul, *Istoria ieroglifică* de Dimitrie Cantemir, dramatizare de Valeriu Sîrbu, teatru serial, regia: Cristian Munteanu, 1973
Notarul Rodean, *Arhanghelii* de Ion Agârbiceanu, dramatizare de Vasile Mănuceanu, teatru serial, regia: Titel Constantinescu, 1974
Alfonso d'Este, *Torquato Tasso* de Goethe, regia: Cristian Munteanu,

1975

- Vrăjitorul, **Zamolxe** de Lucian Blaga, regia: Cristian Munteanu, 1976
- Herakles, **Broaștele** de Aristofan, regia: Cristian Munteanu, 1976
- Jupiter, **Amphitryo** de Plaut, regia: Dan Puican, 1976
- Fiodor Ivanovici Lavrețki, **Un cuib de nobili** de Ivan Turgheniev, regia: Dan Puican, 1976
- Cnemon, **Ursuzul** de Menandru, regia: Petre Sava Băleanu, 1976
- Marc Antoniu, **Antoniu și Cleopatra** de W. Shakespeare, regia: Corneliu Dalu, 1977
- Costan, **Se face ziuă** de Zaharia Bârsan, regia: Cristian Munteanu, 1978
- Abelardo, **Regele lumânărilor** de Osvaldo Andrade, regia: Cristian Munteanu, 1978
- Onesimo, **Ziua mâniei** de Emilio Carbalido, regia: Constantin Dinischiotu, 1978
- Andrew Undershaft, **Maior Barbara** de George Bernard Shaw, regia: Dan Puican, 1978
- Cristobal Florez, **Umbra citadelei** de Emmanuel Roblès, regia: Titel Constantinescu, 1978
- Marphy, **Bill optimistul** de Paul Everac, regia: Dan Puican, 1979
- Pyrkon, **Ifigenia la Delphi** de Gerhart Hauptmann, regia: Cristian Munteanu, 1979
- Christophe, **Tragedia regelui Christophe** de Aimée Césaire, regia: Cristian Munteanu, 1979
- Cruchot, **Eugénie Grandet** de Honoré de Balzac, dramatizare de Anghel Ghițulescu, regia: Constantin Dinischiotu, 1979
- Tomită, **Europolis** de Jean Bart, dramatizare de I. D. Șerban, teatru serial, regia: Dan Puican, 1980
- Moghilă, **Viforul** de Barbu Ștefănescu Delavrancea, regia: Cristian Munteanu, 1980
- Colonelul Chabert, **Colonelul Chabert** de Honoré de Balzac, dramatizare de Anghel Ghițulescu, regia: Dan Puican, 1980
- Oreste, **Lina** de Tudor Arghezi, dramatizare de Vasile Mănuceanu, regia: Dan Puican, 1980
- Colonelul Schwartz, **Magda** de Hermann Südermann, regia: Cristian Munteanu, 1980
- Colonelul Lanser, **Nopti fără lună** de John Steinbeck, dramatizare de Mihail Sebastian, regia: Titel Constantinescu, 1980

Demostene, *Până la ultima silabă sau Duelul oratorilor*
Demostene și Eschine de Umberto Albini și Vico Faggi, regia: Constantin Dinischiotu, 1980

Neamțul, *Fluturile și tancul* de Ernest Hemingway, dramatizare de Gelu Netea, regia: Constantin Dinischiotu, 1980

Directorul, *Buletin de avertizare* de Valeriu Sîrbu, regia: Cristian Munteanu, 1980

Mendoza, *Mare liberă* de Emmanuel Roblès, regia: Cristian Munteanu, 1980

Șeriful Talbot, *Orfeu în Infern* de Tennessee Williams, adaptarea și regia: Corneliu Dalu, 1980

Jupiter, *Amfitrion* de Peter Hacks, regia: Dan Puican, 1980

Repkov, *Adio, studenție* de Alexandr Vampilov, regia: Dan Puican, 1980

Mihai Românul, *Bobâlna* de Victor Crăciun, regia: Cristian Munteanu, 1981

Iordache, *Noaptea* de Mircea Radu Iacoban, regia: Dan Puican, 1981

Cotton Mather, *Diavolul de la Boston* de Lion Feuchtwanger, regia: Titel Constantinescu, 1981

Testu, *Lovitura* de Tristan Bernard, regia: Cristian Munteanu, 1981

Brâncuși, *Enescu* de Mihail Davidoglu, regia: Dan Puican, 1981

Chantal, *Cuceritorii* de V. Al. Jean, regia: Cristian Munteanu, 1981

Lhereux, *Doamna Bovary* de Gustave Flaubert, dramatizare de Rodica Suci Stroeșcu, regia: Titel Constantinescu, 1981

Șeful, *Mama* de Paddy Chaevsky, regia: Dan Puican, 1981

Volodea, *Alegere* de Alexei Arbuzov, regia: Dan Puican, 1981

Oedip, *Oedip la Colona* de Sofocle, regia: Titel Constantinescu, 1981

Silvestru Trandafir, *Dezertorul* de Mihail Sorbul, regia: Dan Puican, 1981

Procurorul șef, *Hotărârea* de Gheorghe Robu, regia: Dan Puican, 1982

Ajax, *Război cu Troia nu se face* de Jean Giraudoux, regia: Dan Puican, 1982

Vautrin, *Verișoara Bette* de Balzac, dramatizare de Anghel Ghițulescu, regia: Constantin Dinischiotu, 1982

Chesarion, *Săptămâna patimilor* de Paul Anghel, adaptarea și regia: Ion Cojar, 1982

Comandantul regimentului, *Cartofi prăjiți cu orice* de Arnold Wesker, regia: Dan Puican, 1982

Avocatul, *A cui e vina?* de Paolo Vincenzo, regia: Dan Puican, 1982

Tatăl lui Alioșa, *Tineri căsătoriți caută cameră* de Mihail Roscin, regia: Dan Puican, 1982

Comandantul, *Zbor paralel* de Arcadie Donos, regia: Dan Puican, 1982

Tatăl, *Avram Iancu* de Lucian Blaga, adaptarea și regia: Cristian Munteanu, 1982

Dacian, *Capul de rățoi* de G. Ciprian, regia: Dan Puican, 1982

Tatăl, *Baladă pentru nouă cerbi* de Dumitru Radu Popescu, regia: Titel Constantinescu, 1983

Keller, *Toți fiii mei* de Arthur Miller, regia: Dan Puican, 7.02.1983

Léon Dupont, *Făuritorii de imperii* de Boris Vian, regia: Cristian Munteanu, 1983

Riborasta, *Muntele* de Dumitru Radu Popescu, regia: Emil Mandric, 1983

Toas, *Ifigenia în Taurida* de Goethe, regia: Cristian Munteanu, 1983

Burgel, *Castelul* de Franz Kafka, dramatizare de Max Brod și Virgil Munteanu, regia: Cristian Munteanu, 1983

Ducele, *Oamenii cavernelor* de William Saroyan, dramatizare de Leonard Efremov, regia: Cristian Munteanu, 1983

Lopahin, *Livada de vișini* de A. P. Cehov, regia: Dan Puican, 1983

Andrei, *Madona* de Tudor Mușatescu, regia: Dan Puican, 1983

Othello, *Othello* de William Shakespeare, adaptare de Mircea Albulescu, regia: Cristian Munteanu, 1983

Hulin, *14 iulie* de Romain Rolland, regia: Dan Puican, 1984

Contele de Northumberland, *Henric al IV-lea* (partea I, partea a II-a) de William Shakespeare, adaptarea și regia: Cristian Munteanu, 1984

Șeriful Heck Tate, *Să ucizi o pasăre cântătoare* de Lee Harper, dramatizare de Josetta Dan, regia: Dan Puican, 1984

Serebreakov, *Unchiul Vanea* de A. P. Cehov, adaptarea și regia: Dan Puican, 1984

Don Salluste, *Ruy Blas* de Victor Hugo, regia: Cristian Munteanu, 1984

Turnătorul de nasturi, *Peer Gynt* de Henryk Ibsen, adaptarea și regia: Titel Constantinescu, 1984

Doctorul Taifun, *Doctorul Taifun* de Gala Galaction, dramatizare de Mihai Florea, regia: Cristian Munteanu, 1984

Hephaistos, *Prometeu* de Victor Eftimiu, regia: Cristian Munteanu, 1984

Serebreakov, *Duhul pădurii* de A. P. Cehov, regia: Cristian Munteanu, 1985

Meciotkin, *Vara trecută la Ciulimsk* de Alexandr Vampilov, regia: Dan Puican, 1984

Mephisto, *Faust* de Goethe, regia: Cristian Munteanu, 1985

Țugurlan, *Tineretea lui Moromete* de Marin Preda, regia: Cristian Munteanu, 1985

El Sordo, *Pentru cine bat clopotele* de Ernst Hemingway, dramatizare de Nicolae Neagoe, regia: Dan Puican, 1985

Trobaciov, *Petrecerea* de Ivan Turgheniev, regia: Cristian Munteanu, 1985

Președintele tribunalului, *Suflete moarte* de N. V. Gogol, dramatizare de Virginia Velcescu, regia: Dan Puican, 1986

James Brody, *Castelul pălărierului* de Archibald Joseph Cronin, dramatizare de Nicolae Neagoe, regia: Dan Puican, 1986

Montague, *Romeo și Julieta* de W. Shakespeare, adaptarea și regia: Dan Puican, 1986

Domnul Harincea, *Apostolii* de Liviu Rebreanu, regia: Dan Puican, 1986

Barbu Delavrancea, *Pledoaria* de Virgil Stoenescu, regia: Dan Puican, 1986

Prohor, *Vassa Jeleznova* de Maxim Gorki, regia: Cristian Munteanu, 1986

George Aisgill, *Drumul spre înalta societate* de John Braine, dramatizare de Nicolae Neagoe, regia: Dan Puican, 1986

Judecătorul Zărnescu, *În lumea dreptății* de I. Al. Brătescu-Voinești, dramatizare de Claudiu Cristescu, regia: Cristian Munteanu, 1986

Matias Ferner, *Jurământul* de Ludwig Anzengruber, regia: Titel Constantinescu, 1986

Menedemus, *Cel ce se pedepsește singur* de Terențiu, adaptarea și regia: Cristian Munteanu, 1986

Laffemas, *Marion Delorme* de Victor Hugo, regia: Cristian Munteanu, 1986

Contele, *Un fulger în Carpați* de Constantin Paraschivescu, regia: Dan Puican, 1987

Bottom, *Visul unei nopți de vară* de W. Shakespeare, regia: Cristian Munteanu, 1987

Riccardo, *O întâmplare ciudată* de Carlo Goldoni, regia: Dan Puican, 1987

Marinarul, *Femeia mării* de Henrik Ibsen, adaptarea și regia artistică: Olimpia Arghir, 1987

Basile, *Nunta lui Figaro* de Beaumarchais, regia: Dan Puican, 1987

Piatigorov, *Masca* de A. P. Cehov, dramatizare de Dumitru Șt. Rădulescu, regia: Titel Constantinescu, 1987

Alkynos, *Odiseea* de Homer, dramatizare de Georgeta Răboj, teatru serial, regia: Cristian Munteanu, 1987

Baronul Hollaki, *Poenarii* de Ioana Vușdea, regia: Dan Puican, 1987

Narcis, *Britannicus* de Jean Racine, regia: Titel Constantinescu, 1987

Ghioacă, *Pădurea* de Ștefan Berceanu, regia: Cristian Munteanu, 1987

Zahar, *Oblomov* de I. A. Goncearov, dramatizare de Magdalena Boiangiu, regia: Olimpia Arghir, 1987

Hagi Tudose, *Hagi-Tudose* de B. Șt. Delavrancea, regia: Leonard Popovici, 1987

Constantin Brâncuși, *Mi-am pus busuioc în păr* de Hary Negrin, regia: Leonard Popovici, 1987

Udrea, *Cetatea cu miros de cetină* de Boris Crăciun, regia: Titel Constantinescu, 1987

Gerald O'Hara, *Pe aripile vântului* de Margaret Mitchell, dramatizare de Nicolae Neagoe, regia: Dan Puican, 1987

Ghenadi Nesceatlivțev, *Pădurea* de A. N. Ostrovski, regia: Cristian Munteanu, 1987

Lefèvre, *Madame Sans-Gêne* de Victorien Sardou, regia: Dan Puican, 1987

Alexa Mureșan, *Brazii și pădurea* de Corneliu Ifrim, regia: Dan Puican, 1987

Schmitz, *Biedermann și incendiarii* de Max Frisch, regia: Olimpia Arghir, 1988

Lucas, *Doctor fără voie* de Molière, regia: Cristian Munteanu, 1988

Generalul Cernat, *Cheia de boltă* de Mihai Georgescu, regia: Leonard Popovici, 1988

Dl. Croaker, *O inimă de aur* de Oliver Goldsmith, regia: Titel Constantinescu, 1988

Decebal, *Un dac la Roma* de Tudor Popescu, regia: Leonard Popovici, 1988

Velicico Costin, *Descăpătânarea* de Alexandru Sever, adaptarea și regia: Cristian Munteanu, 1988

Pothinus, *Cezar și Cleopatra* de George Bernard Shaw, regia: Titel Constantinescu, 1988

Tom, *Marele Gatsby* de Scott Fitzgerald, dramatizare de Liliana Ursu, regia: Leonard Popovici, 1988

Lord Burleigh, *Maria Stuart* de Friedrich Schiller, regia artistică: Cristian Munteanu, 1988

Porfion, *Inocența iubirii* după romanul *Idiotul* de F. M. Dostoievski, dramatizare de Eugenia Țundrea, teatru serial, regia: Cristian Munteanu, 1988

Hermann Gessler, *Wilhelm Tell* de Friedrich Schiller, adaptarea și regia artistică: Dan Puican, 1988

Horațiu, *Fântâna Blanduziei* de Vasile Alecsandri, regia: Titel Constantinescu, 1989

Danger, *Doña Barbara* de Rómulo Gallegos, regia: Leonard Popovici, 1989

Pârvu Mutu, *Zidul* de Ioana Vușdea, regia: Dan Puican, 1989 Vlaicu, *Când se trezesc zimbrii* de Boris Crăciun, regia: Dan Puican, 1989

Ulisse, *Iphigenia* de Mircea Eliade, regia: Cristian Munteanu, 1989

Alior Dacul, *Rămas bun, soare spune* de Alexandru Popescu, adaptarea și regia: Leonard Popovici, 1989

Fouché, *Robespierre* de Romain Rolland, regia: Dan Puican, 1989

Crixos, *Spartacus* de Mihail Davidoglu, regia: Cristian Munteanu, 1989

Spionul, *În căutarea sensului pierdut* de Ion Băieșu, adaptarea și regia: Constantin Dinischiotu, 1990

Judecătorul, *Evul Mediu întâmplător* de Romulus Guga, regia: Cristian Munteanu, 1990

Filaret, *Creanga de aur* de Mihail Sadoveanu, dramatizare de Octavian Mândruț, regia: Dan Puican, 1990

Dinu Greceanu, *Mansarda* de Radu F. Alexandru, regia: Leonard Popovici, 1990

Moșul, *Arca lui Noe* de Lucian Blaga, adaptarea și regia: Cristian Munteanu, 1990

Davis-Blora, *Zece negri mititei* de Agatha Christie, dramatizarea și regia: Leonard Popovici, 1990

Kriegbaum, *Serpentina* de Tankred Dorst, regia: Cristian Munteanu, 1990

Șoferul, *Asasinul* de Andrzej Otrebski, regia: Dan Puican, 1990

Sever, *Șarpele monetar* de Tudor Popescu, regia: Dan Puican, 1990

Coupeau, *Gervaise* de Émile Zola, dramatizare de Nicolae Neagoe, regia: Dan Puican, 1990

Roșu Împărat, *Cocoșul negru* de Victor Eftimiu, regia: Cristian Munteanu, 1990

Ionete Guițan, *Suflete albe, suflete negre* de Ștefan Berceanu, regia: Cristian Munteanu, 1990

Primul-ministru, *Regele gol* de Evgheni Șvarț, regia: Leonard Popovici, 1990

Dominic, *Egoistul* de Françoise Dorin, regia: Dan Puican, 1990

Sam, *Întunericul* de Iosif Naghiu, regia: Cristian Munteanu, 1990

Kapo, *Îngerul bătrân* de Alexandru Sever, regia: Leonard Popovici, 1990

Alfred Doolittle, *Pygmalion* de George Bernard Shaw, regia: Dan Puican, 1990

Marele Pontif, *Paradisul* de Horia Lovinescu, regia: Leonard Popovici, 1990

Bătrânul, *Maiorul și moartea* de Ion Băieșu, regia: Dan Puican, 1991

Bernardin, *Ioana a III-a* de Cristian Tiberiu Popescu, regia: Cristian Munteanu, 1991

Agamemnon, *Preludiu la Electra* de Petru Dumitriu, regia: Titel Constantinescu, 1991

Străinul, *Alkestis* de Dan Botta, regia: Cristian Munteanu, 1991

Augustin, *Detectivul duce tava* de Ștefan Marian, regia: Leonard Popovici, 1991

Cerșetorul, *Cine mă trece strada* de Emil Paraschivoiu, regia: Cristian Munteanu, 1991

Molălăul, *Călina roșie* de Vasili Șukșin, dramatizare de Paul Tumanian, regia artistică: Leonard Popovici, 1991

Edek, *Tango* de Slavomir Mrozek, regia: Dan Puican, 1991

Căpitan Ortiz, *Deșertul tătarilor* de Dino Buzzati, dramatizare de Catinca Muscan, regia: Cristian Munteanu, 1991

Ioachim, *De la cină... la micul dejun* de Sebastian Ungureanu, regia: Cristian Munteanu, 1991

Decebal, *Memento mori* de Mihai Eminescu, dramatizare de Georgeta Răboj, regia: Dan Puican, 1991

Justin, *Labirintul* de Fernando Arrabal, adaptarea și regia: Cristian Munteanu, 1991

Osada, *Din adâncurile apelor* de Andrzej Mularczyk, regia: Dan Puican, 1991

Ulisse, *Troilus și Cressida* de William Shakespeare, regia: Cristian Munteanu, 1991

Regele, *Yorick* de Ioan Chelaru, regia: Andreea Vulpe, 1991

Bellamy, *Odihnească-se în pace!* de Philip MacDonald, regia: Leonard Popovici, 1991

Șeful de cabinet, *Nu muriți din întâmplare* de Ion Băieșu, regia: Cristian Munteanu, 1991

Hickey, *Vine ghețarul* de Eugene O'Neill, regia: Dan Puican, 1991

Ermete, *Împeștriat cu roșu* de Lino Aldani, regia: Leonard Popovici, 1991

Petru, *Trei mistere* de Ștefan Nenițescu, regia: Constantin Dinischiotu, 1991

Hans, *Surpriza* de Arcadiu Narinescu Nour, regia: Cristian Munteanu, 1992

Tuskub, *Aelita* de Alexei Tolstoi, dramatizare de Camelia Stănescu, teatru serial, regia: Cristian Munteanu, 1992

Green, *Arden din Feversham* de autor englez anonim din secolul al XVI-lea, adaptarea și regia: Cristian Munteanu, 1992

Ivan, *Doina* de Ion Druță, regia: Dan Puican, 1992

Marin, *Păcat boieresc* de Mihail Sadoveanu, dramatizare de Eudochia Pavel, regia: Cristian Munteanu, 1992

Domnul Paul A., *Dacă lipsești dintr-o poveste amânată* de Valeriu Sîrbu, regia: Dan Puican, 1992

Abatele Goignard, *Ospătăria „La regina Pédauque”* de Anatole France, dramatizare de Dan A. Lăzărescu, regia: Cristian Munteanu, 1992

Platon, *Surâsul Crispinei* de Tudor Popescu, regia: Dan Puican, 1992

Spătarul Văcărescu, *Fuga beizadelelor sau Orânduirea cea după dreaptă fire* de René Radu Policrat, regia: Cristian Munteanu, 1992

Boss Finley, *Dulcea pasăre a tinereții* de Tennessee Williams, regia:

Dan Puican, 1992
Killerul, *O crimă perfectă* de Hristu Limona, regia: Leonard Popovici, 1992
Budoc, *Ecuatorul* de Liliane Woders, regia: Cristian Munteanu, 1992
Solca, *Vremea secerișului* de Cristian Munteanu, regia: Cristian Munteanu, 1992
Camier, *Mercier și Camier* de Samuel Beckett, dramatizare de Constantin Abăluță, regia: Cristian Munteanu, 1993
Regele, *Decameronul* de Boccaccio, dramatizare de Valeriu Sîrbu, regia: Dan Puican, 1993
Academicus, *Râul de bălci* de Ioana Crăciun, regia: Cristian Munteanu, 1993
Clucerul Moghilă, *Apus de soare* de B. Șt. Delavrancea, regia: Dan Puican, 1993
Sergiu, *Tatăl nostru pe întuneric* de Ilie Păunescu, regia: Cristian Munteanu, 1993
Scruby, *Călătoria cea mare* de Sutton Vane, regia: Constantin Dinischiotu, 1993
Iancu Pampon, *D'ale carnavalului* de I. L. Caragiale, adaptarea și regia artistică: Dan Puican, 1993
Mephisto, *Tragica istorie a doctorului Faust* de Christopher Marlowe, regia: Cristian Munteanu, 1994
Voievodul Basarab, *Croitorii cei mari din Valahia* de Alexandru Popescu, adaptarea și regia: Mircea Albulescu, 1994
Asupritorul, *Adam și Eva* de Liviu Rebreanu, dramatizare de Rodica Suci Stroeșcu, regia artistică: Leonard Popovici, 1995
Ducele de York, *Regele Richard al II-lea* de William Shakespeare, regia: Cristian Munteanu, 1995
Messer Ambroggio, *Huhurezul* de Giovanni Maria Cecchi, adaptarea liberă și regia: Mircea Albulescu, 1996
Bătrânul în *Bătrânul și marea* de Ernest Hemingway, dramatizarea liberă și regia: Mircea Albulescu, 1996
Bram Stoker, *Bram Stoker și Conte Dracula* de D. R. Popescu, adaptarea și regia: Cristian Munteanu, 1997
Românul, Românca, Savantul în *Mofturi* de I. L. Caragiale, realizatori: Costin Tuchilă și Vasile Manta, 1998
Contele Riccardo, *Bădăranii* de Carlo Goldoni, adaptarea liberă și regia:

Mircea Albulescu, 1999

Scrisori de Mihai Eminescu în lectura lui Mircea Albulescu, înregistrare discografică, Editura Casa Radio, 1999

Sâmburele, **Alunecând într-o prună** de Sânziana Popescu, regia: Mircea Albulescu, 2000

Ducele de Buckingham, **Richard al III-lea** de William Shakespeare, adaptarea și regia: Dan Puican, 2001

Omul înghițit de balenă, **Omul și balena** de Dan Tărchilă, regia: Mircea Albulescu, 2002

Gloucester, **Regele Lear** de William Shakespeare, regia: Gavriil Pinte, 2002

Wassertrum, **Golem** de Gustav Meyrink, dramatizare de Boris Petrof, teatru serial, regia: Cristian Munteanu, 2003

Dl. Papillon, **Rinocerii** de Eugen Ionescu, adaptarea și regia: Lucian Giurchescu, 2003

Sachelarie, **Salba Mălinei** de Dominic Stanca, regia: Cristian Munteanu, 2003

Costaiche, **Duios Anastasia trecea** de D. R. Popescu, dramatizare de Pușa Roth, regia: Cristian Munteanu, 2003

Polonius, **Hamlet** de William Shakespeare, adaptarea și regia: Adrian Pinte, 2004

Petrovici, **Mantaua** de N. V. Gogol, dramatizare de Pușa Roth, regia: Cristian Munteanu, 2004

Ku-Sen, **Șun sau Calea neturburată** de G. Călinescu, regia: Vasile Manta, 2004

Comentatorul, **Clara și Dinu** de Ana Simon și Manase Radnev, regia: Gavriil Pinte, 2004

Diccon, **Ah, ce mare supărare!** musical de Magda Duțu după **Acul cumetrei Gurton** de William Stevenson, regia: Attila Vizauer, 2004

Zorba, **Zorba grecul** de Nikos Kazantzakis, dramatizare de Rodica Mandache, adaptarea și regia artistică: Dan Puican, 2005

Marchizul de la Mole, **Roșu și negru** de Stendhal, dramatizare de Rodica Suci-Stroescu, teatru serial, regia: Cristian Munteanu, 2005

Președintele von Walther, **Intrigă și iubire** de Friedrich Schiller, regia: Cristian Munteanu, 2005

Povestitorul, **Călin nebunul** de Mihai Eminescu, dramatizare de Georgeta

Răboj, regia: Vasile Manta, 2005

Bernard Guy, *Numele trandafirului* de Umberto Eco, dramatizarea și regia: Grigore Gonța, 2005

Napoleon Caramiță, *Anglia și vărsatul de vânt* de D. R. Popescu, regia: Vasile Manta, 2006

Regele, *Piele de măgar* de Charles Perrault, dramatizare de Marie-Jeanne Vasiloiu, regia: Vasile Manta, februarie 2006

„*Contraste*”. *Cinci personaje în interpretarea actorului Mircea Albulescu* (Danton – Camil Petrescu, Farfuridi – *O scrisoare pierdută* de I. L. Caragiale, Voinițki – *Unchiul Vanea* de Cehov, Hagi Tudose – B. Șt. Delavrancea, Regele Lear – W. Shakespeare), regia: Cristian Munteanu, realizatori: Costin Tuchilă și Pușa Roth, 2006

Hagen, *Siegfried și Kriemhilde, Răzbunarea Kriemhildei și amurgul Nibelungilor*, dramatizare de Sanda și Vasile Socoliuc după *Cântecul Nibelungilor*, regia: Attila Vizauer, 2006

Werle, *Rața sălbatică* de Henrik Ibsen, regia: Gavriil Pinte, 2006

Avner Milstein, *Trecând prin iarnă* de Yasmina Reza, adaptarea și regia artistică: Cezarina Udrescu, 2006

Moșul, *Amintiri din copilărie* de Ion Creangă, dramatizare de Georgeta Răboj, regia: Vasile Manta, 2007

Președintele, *Ieri după Shakespeare sau Visul unui președinte* de Pușa Roth, regia: Mircea Albulescu, 2007

Filippo, *Angajare de clovn* de Matei Vișniec, adaptarea și regia: Gavriil Pinte, 2008

A fost odată ca niciodată... Mircea Albulescu vă spune o poveste la Radio România Cultural, realizator: Sanda Socoliuc, 2008

Gorgibus, *Doctorul zburător* de Molière, regia: Vasile Manta, 2008

Maestro și Georges Clemenceau, *Ultimul pact* de Oana Maria Cajal, regia: Gavriil Pinte, 2014

Arhiepiscopul de Canterbury, *Henric al V-lea* de William Shakespeare, regia: Attila Vizauer, 2014

Activitate regizorală

Întâlniri de Horia Lovinescu, Teatrul de Comedie, București, 1971

Mandragora de Niccolò Machiavelli, în colaborare cu Dinu Cernescu, Teatrul de Comedie, București, 1970

Victimele datoriei de Eugène Ionesco, Teatrul „Toma Caragiu”, Ploiești, 1990

Ultima oră de Mihail Sebastian, în colaborare cu Anca Ovanez-Doroșenco, Teatrul Național, București, 2003

Teatru radiofonic:

Croitorii cei mari din Valahia de Alexandru Popescu, 1994

Huhurezul de Giovanni Maria Cecchi, 1996

Bătrânul și marea de Ernest Hemingway, 1996

Bădăranii de Carlo Goldoni, 1999

Alunecând într-o prună de Sânziana Popescu, 2000

Omul și balena de Dan Tărchilă, 2002

Ieri după Shakespeare sau Visul unui președinte de Pușa Roth, 2007

Profesor universitar, titularizat prin concurs la Facultatea de Teatru (Catedra de Arta Actorului) din cadrul Universității de Artă Teatrală și Cinematografică din București, 1990–1998. Printre studenți, s-au numărat: Adrian Titieni, Mihai Coadă, Ozana Oancea, Natașa Raab, Diana Gheorghian, Irina Movilă, Florin Piersic jr., Marian Ghenea, Elvira Deatcu, Alexandru Jitea, Alina Chivulescu, Cristiana Răduță, Bogdan Dumitrache, Miruna Coca-Cozma, Dragoș Bucur, Ela Mocanu, Adrian Anghel, Rolando Matsangos, Mihai Marinescu, Irina Cojar, Alexandra Velniciuc.

Activitate publicistică

Articole în revistele „Teatrul”, „Cinema”, „Contemporanul”; ziarele „România liberă”, „Libertatea” (rubrică permanentă: „Bilete de favoare”, 1991–1993), „Actualitatea” (rubrica pe teme sociale „Partidul bunicilor, 1996), „Cronica Română” (rubricile „Bazar sentimental”, 1998–2000 și „Flutur în lesă”, începând din 2002) ș.a.

Realizator de emisiuni radiofonice și de televiziune.

Volume publicate

- Vizite*, versuri, București, Editura Cartea Românească, 1985
Pajura singurățății, versuri, ediție ilustrată de Marcel Chirnoagă, București, Editura R. A. I., 1994
Bilete de favoare, proză, București, Editura R. A. I., 1996
Baraka, bunii mei..., proză, București, Editura Eminescu, 1998
Bazar sentimental, versuri și proză, București, Editura Cartea Românească, 2000
Fluture în lesă de aur, versuri și proză, București, Editura C. N. I. „Coresi”, 2002
Clanțe, versuri, București, Editura C. N. I. „Coresi”, 2005
Ultimele noduri, versuri, ilustrații de Eduard Rudolf Roth, Iași, Editura Ars Longa, 2010

Premii, decorații, distincții

- Premiul Aristizza Romanescu pentru artele spectacolului, Academia Română, 2006
Premiul pentru întreaga activitate, Gala Premiilor UNITER, ediția a XIII-a, 2005
Premiul Național pentru întreaga activitate artistică, Ministerul Culturii și Cultelor, 2003
Premii de interpretare la diferite festivaluri naționale și internaționale de teatru
Diploma de Onoare și Medalia Jubiliară „Magna cum laude” acordate de Senatul Universității Naționale de Artă Teatrală și Cinematografică „I. L. Caragiale”, București
Premiul de Excelență pentru contribuția deosebită adusă la afirmarea filmului românesc, acordat de Centrul Național al Cinematografiei
Ordinul Serviciul Credincios în grad de Comandor, 2000
Ordinul Meritul Cultural în grad de Mare Ofițer, 2004
Cetățean de Onoare al orașului București
Premiul de Excelență acordat în cadrul Galei Radio România Cultural, 2015

În perioada 30 decembrie 1992 – 4 aprilie 1994, Mircea Albulescu a deținut funcția de secretar de stat în Ministerul Culturii, fără a fi membru al vreunui partid politic.

Membru al Senatului UNITER (din 2002), al Uniunii Cineaștilor din România, al Uniunii Scriitorilor din România și al Uniunii Ziariștilor Profesioniști din România.

**Biografie artistică alcătuită de Costin Tuchilă,
în vol. Poezie de teatru. *Pușa Roth în dialog cu Mircea Albulescu*,
Iași, Editura Ars Longa, col. „Summa cum laude”, 1, 2008.
Completată: 8 aprilie 2016.**