

SELECȚIA SPECTACOLELOR

1. ***:P – Patru piesuțe politice despre dușmani*** de Csaba Székely, regia Sebestyén Aba, Teatrul Național Târgu Mureș – Compania „Liviu Rebreanu” / **Focus MicROMânia**
2. ***#EmojiPlay***, un spectacol de teatru coregrafic de Gigi Căciuleanu, Teatrul Excelsior, București în parteneriat cu „Gigi Căciuleanu Romania Dance Company”
3. ***Are nevoie de multă atenție!*** de Martin Crimp, regia Sânziana Stoican, Teatrul UNTEATRU, București
4. ***Coliziuni***, un spectacol de teatru-dans, dramaturgia Tamás Szalay, regia Levente Dimény, Teatrul Maghiar „Szigligeti”, Oradea – Ansamblul Nagyvárád
5. ***Copii răi*** de Mihaela Michailov, regia Geanina Herghelieș, Teatrul Arte dell'Anima, București / **Focus MicROMânia**
6. ***Creditul*** de Jordi Galcerán, regia Mihai Constantin, Godot Cafe-Teatru, București
7. ***d'ECourage***, un spectacol de Andrea Gavriliu, Teatrul Național Cluj-Napoca / **Focus Andrea Gavriliu**
8. ***Iarna*** de Jon Fosse, regia Mihai Măniuțiu, Teatrul „Nottara”, București / **Focus Andrea Gavriliu**
9. ***Jacques și stăpânul său*** de Milan Kundera, regia Cristi Juncu, Teatrul „Maria Filotti”, Brăila
10. ***Jurnal de România. Sfântu Gheorghe***, scenariul și regia Carmen Lidia Vidu, Teatrul „Andrei Mureșanu”, Sfântu-Gheorghe / **Focus MicROMânia**
11. ***Ludibrium***, un spectacol de Andrea Gavriliu. Texte de Andrea Gavriliu și Daniel Chirilă (inspirate din volumul de eseuri *Sexul și spaima* de Pascal Quignard), Teatrul Tineretului Piatra Neamț / **Focus Andrea Gavriliu**
12. ***Mai spun atât și plec...*** decorul Alpár Albert, mișcarea scenică Tünde Baczó, Teatrul Maghiar de Stat „Csiky Gergely” Timișoara
13. ***Masa***, un spectacol audio compus, regizat și interpretat de grupul Karbido, Polonia
14. ***Micul prinț*** de Antoine de Saint-Exupéry, regia Alexandru Dabija, Teatrul de Comedie, București
15. ***Mioritza (Tristory III)***, un spectacol de Daniel Chirilă, Frilensăr & Teatrul LUNI de la Green Hours, București / **Focus MicROMânia**
16. ***N-ai tu treabă!*** de Cătălin Ștefănescu, adaptare după „Dănilă Prepeleac” de Ion

Creangă, regia Alexandru Dabija, Teatrul ACT, București

17. **O femeie** după Péter Esterházy, un spectacol de Andrea Gavriliu, Facultatea de Teatru și Televiziune, Universitatea „Babeș Bolyai” Cluj-Napoca / **Focus Andrea Gavriliu**
18. **O mie de motive** – *one man-show* Florin Piersic Jr., după *Every Brilliant Thing* de Duncan Macmillan, regia Horia Suru, POINT, București
19. **Open** de Ana Cucu Popescu, regia Leta Popescu, Asociația Reciproca în parteneriat cu Federația Fabrica de Pensule și Asociația GroundFloor Group, Cluj-Napoca
20. **Pena**, texte de Ruth Smythers, Ștefan Mako, Adina Lazăr, regia Adina Lazăr, Compania Create.Act.Enjoy, Cluj-Napoca
21. **Un être hors pair / Un om de milioane** de Ioan Peter, un spectacol de Liana Didilescu-Marechal, Trupa de teatru pentru elevi și studenți „Amifran”, Arad
22. **Vorbește cu mine!**, scenariul și regia Ion-Ardeal Ieremia, după texte de Ioan Peter, Ștefan Caraman, Geanina Jinaru-Doboș, Lorena Lupu, Cătălin Ursu, Călin Stanciu Jr., Amalia Huțan, Ion Rizea, Claudia Ieremia, Teatrul Național „Mihai Eminescu” din Timișoara / **Focus MicROMânia**
23. **Yen** de Anna Jordan, regia Adrian Roman, Teatrul „Anton Pann”, Râmnicu-Vâlcea.